E10. … fait des exercices (C2-C2)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 jamais · 2 rarement · 3 une fois par semaine · 4 plusieurs fois par semaine · 5 tous les jours)

E11. … regardé des vidéos pour comprendre (C2-C3)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 jamais · 2 rarement · 3 une fois par semaine · 4 plusieurs fois par semaine · 5 tous les jours)

E12. … cherché sur internet (C2-C4)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 jamais · 2 rarement · 3 une fois par semaine · 4 plusieurs fois par semaine · 5 tous les jours)

E3. Guide d'entretien enseignants, après l'usage, révision

Notice

Code : E3.

Statut : Version de travail de l'instrument, conforme à la version administrée sauf mise en forme.

Population : l'enseignant participant (ENS01).

Passation : entretien semi-directif en visioconférence, le 5 novembre 2026, enregistré après consentement explicite ; enregistrement supprimé après vérification de la transcription (chapitre 7, 7.4.1 et 7.8).

Effectif obtenu : une transcription (chapitre 9).

Exploitation : chapitre 9.

Version annexée : fichier « E3_Guide-entretien-enseignants-T1 », reproduit en entier, lignes d'en-tête et commentaires du concepteur compris ; le titre du fichier sert de titre à cette section. La rubrique « Modalités » est vide dans le fichier.

Transcription : annexe I.

Notes de l'auteur : 1 note de l'auteur, en italique et entre crochets, signale les étapes prévues par l'instrument et non réalisées.

Instrument existant · recalibrage

Version 1 du 14 septembre 2026

Source : Boite outils - SIC / Phase 3 / 2- Entretien phase 3 - Enseignants.

Les six thèmes

Thème 1 · Le récit des cinq semaines · 10 min

Question ouvrante : « Racontez-moi ces cinq semaines, depuis la première séance. »

- à quel moment cela a-t-il changé, dans un sens ou dans l'autre
- y a-t-il eu une séance qui s'est mal passée, laquelle
- y a-t-il eu une séance où quelque chose s'est débloqué

> On commence par un récit libre et non par une évaluation. La chronologie que la personne construit spontanément est déjà un résultat : elle indique ce qui a fait événement.

Thème 2 · Ce qui a changé dans votre manière de faire · 12 min

Question ouvrante : « Ce chapitre, vous l'aviez déjà enseigné. Qu'avez-vous fait autrement cette fois ? »

- qu'avez-vous cessé de faire
- où vous placiez-vous dans la classe, et est-ce que cela a changé
- qui parlait, et à qui
- avez-vous modifié votre préparation, comment

> **Thème central pour H2.** Il se croise directement avec la question 3.2 de l'auto-observation D2 et avec le thème 1 de l'entretien C6, qui a établi le point de départ.
>
> *[Note de l'auteur : prévu dans l'instrument, non réalisé ; l'entretien C6 n'a pas été conduit comme entretien de recherche ; il a été remplacé par un échange de prise en main ; voir chapitre 7, section 7.8.]*

Thème 3 · Ce que vous en avez fait que je n'avais pas prévu · 10 min

Question ouvrante : « Avez-vous utilisé le dispositif d'une manière que je n'avais pas prévue ? »

- avez-vous sauté quelque chose, quoi et pourquoi
- avez-vous ajouté quelque chose
- avez-vous contourné une limite, comment
- y a-t-il une fonctionnalité que vous avez utilisée pour autre chose

> **Thème décisif.** Le détournement est la marque de l'appropriation au sens de la sociologie des usages. Un dispositif dont on ne fait rien d'autre que ce qui était

prévu n’est pas approprié, il est exécuté. Ce thème se croise avec l’item C7 du questionnaire E1 et avec la partie 3.3 de l’auto-observation.

Thème 4 · Les élèves · 10 min

Question ouvrante : « Qu’est-ce qui a changé du côté des élèves ? »

- y a-t-il un élève dont l’attitude vous a surpris
- les élèves se sont-ils parlé différemment
- y a-t-il eu des élèves que cela a laissés de côté
- avez-vous vu quelque chose que vous ne voyez pas d’habitude

La troisième relance est celle qu’on oublie. Elle porte sur les élèves que le dispositif **n’a pas atteints**, et elle alimente directement les limites du chapitre 14 *[Note de l’auteur : numérotation antérieure ; chapitre 11 dans le présent manuscrit.]*.

Thème 5 · Ce qui a résisté · 10 min

Question ouvrante : « Qu’est-ce qui, dans tout cela, a été difficile ou pénible ? »

- techniquement
- dans la gestion de la classe
- dans votre organisation personnelle
- vis-à-vis de vos collègues ou de votre établissement
- qu’est-ce qui vous a fait douter

Poser cette question franchement, et laisser le silence s’installer. C’est le moment où la position de concepteur du chercheur pèse le plus, et où il faut la neutraliser en montrant que la difficulté est ce qu’on cherche.

Thème 6 · La suite · 8 min

Question ouvrante : « Est-ce que vous continuerez, et à quelles conditions ? »

- qu’est-ce qui devrait changer dans le dispositif
- qu’est-ce qui devrait changer autour, dans l’établissement
- que diriez-vous à un collègue qui vous demanderait si cela vaut la peine

Clôture

« Y a-t-il quelque chose que je ne vous ai pas demandé et que vous voulez me dire ? »

Puis : « Est-ce que vous voulez revenir sur quelque chose que vous m’avez dit ? »