Annexe F

Instruments de l’étude 2, après l’usage

Questionnaires T1, guide d’entretien enseignant, guide de focus group

Versions de travail des instruments, conformes aux versions administrées sauf mise en forme

Table des matières

Note sur cette annexe.....134
E1. Questionnaire enseignant après l’usage (T1).....135
E2. Questionnaire élèves après l’usage (T1).....139
E3. Guide d’entretien enseignants, après l’usage, révision.....143
E4. Guide de focus group élèves, révision.....146

Note sur cette annexe

Version de travail de l’instrument, conforme à la version administrée sauf mise en forme.

Cette annexe reproduit les fichiers des instruments tels qu’ils figurent dans le dossier des instruments de la thèse, en entier : lignes d’en-tête et de version, commentaires du concepteur, rubriques de conception et plans de dépouillement compris. Les retouches se limitent à la mise en forme : police Times New Roman, apostrophes typographiques, marges de 2,5 cm, largeur des tableaux ramenée à celle de la page, pagination. Le texte des consignes, des items et des modalités n’a pas été réécrit. Seule exception : l’adresse électronique du chercheur, lorsqu’elle figure dans un instrument, est remplacée par une mention entre crochets.

Lorsqu’un passage décrit une étape prévue par l’instrument qui n’a pas été réalisée, il est suivi d’une note de l’auteur, en italique et entre crochets, distincte du texte de l’instrument, qui renvoie au chapitre où le point est exposé. Ces notes ne font pas partie des instruments.

Les tableaux qui figurent à l’intérieur des instruments sont des pages reproduites : ils ne portent ni légende ni numéro et n’entrent pas dans la numérotation continue des tableaux du manuscrit. Les titres d’instrument et les notices encadrées ont été ajoutés pour l’annexe. Le nom de l’École normale supérieure de Tétouan, établissement du chercheur, est conservé là où il figure.

Pour les questionnaires E1 et E2, seule la version administrée (« _v2_administre ») est reproduite ; le document de révision (« _revision ») ne l’est pas. Le libellé de quinze items de E1 contient une mention d’appariement ; ces items sont reproduits tels qu’ils figurent dans la version administrée, le tiret long qui précédait cette mention étant remplacé par des deux-points.

Les transcriptions de l’entretien E3 et du focus group E4 forment l’annexe I.

E1. Questionnaire enseignant après l’usage (T1)

Notice

Code : E1.

Statut : Version de travail de l’instrument, conforme à la version administrée sauf mise en forme.

Population : l’enseignant participant (ENS01).

Passation : formulaire en ligne, le 4 novembre 2026 ; quarante-neuf items, vingt-cinq minutes annoncées (chapitre 7, 7.2.1 et 7.8).

Exploitation : chapitre 9, comparaison avec C1 ; chapitre 14, confrontation avec le jugement des experts (F1).

Version annexée : fichier « E1_Questionnaire-enseignant-T1_v2_administre », reproduit en entier, lignes d’en-tête et commentaires du concepteur compris ; le titre du fichier sert de titre à cette section.

Version écartée : « E1_Questionnaire-enseignants-T1_revision », document de révision non administré.

Reproduit tel quel : quinze libellés d’items contenant une mention d’appariement, et les autres mentions de travail comme « (B1 + B2) » ou « (liste ;) ».

Étude 2 · version administrée · 49 items · 25 minutes

Version 2 du 15 septembre 2026, issue de la révision E1 du 14 septembre 2026

Ce questionnaire est rempli en ligne à l’issue des cinq semaines d’usage du manuel numérique MANARA. Il porte sur ce que vous en avez fait, ce que vous en pensez, et ce que vous feriez ensuite. Les difficultés comptent autant que les réussites.

Code enseignant : _____

Section A · Utilisation effective pendant les cinq semaines

A1. Fréquence d’utilisation pendant les cinq semaines

☐ à chaque séance ☐ la plupart des séances ☐ environ la moitié ☐ quelques séances ☐ jamais

A2. Nombre de séances avec le dispositif

☐ 1 à 2 ☐ 3 à 4 ☐ 5 à 6 ☐ 7 à 8 ☐ 9 à 10

A3. Contextes d’usage

(liste ;)

A4. Fonctionnalités utilisées (à croiser avec les traces)

(liste ;)

A5. Activités réalisées

(liste ;)

Section B · Médiation

B1. Interface intuitive et fonctionnalités accessibles (B1 + B2) : apparié C1-D5

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

B3. J'ai rencontré des problèmes techniques : apparié C1-D9

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

B4. Contenus bien organisés

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

B5. Navigation et renvois faciles (B5 + B7)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

B6. Moteur de recherche utile

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

B8. Adapté à la présentation en classe

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

B9. Ressources variées

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

B10. Permet de différencier : apparié C1-D2

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

B11. A favorisé l'interactivité et l'engagement : apparié C1-D3

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

B12. Évaluation formative utile

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

Section C · Appropriation

C1. Je maîtrise les fonctionnalités

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

C2. Je n'ai plus besoin d'aide pour l'utiliser

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

C3. Je me sens capable de l'utiliser seul : apparié C1-D7

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

C4. J’ai personnalisé des contenus

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

C5. J’ai créé mes propres exercices ou annotations

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

C6. Je l’ai combiné avec d’autres ressources

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

C7. J’ai utilisé le manuel MANARA de manières non prévues initialement (usages créatifs, détournements)

☐ oui ☐ non + description

C8. Intégré dans ma préparation habituelle

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

C9. Intégré dans mes séances habituelles

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

C10. Je l’utiliserais hors du cadre de la recherche

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

Section D · Impact perçu

D1. A amélioré la qualité de mon enseignement : apparié C1-D1

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

D2. A facilité ma préparation

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

D3. A permis de différencier : C1-D2

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

D4. Élèves plus motivés : C1-D3

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

D5. Plus d’interactivité : C1-D3

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

D6. Meilleure compréhension perçue des élèves

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

D7. Plus d’autonomie des élèves

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

D8. Gain de temps : C1-D4

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

D9. A transformé ma relation pédagogique avec les élèves

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

D10. Ma place dans la classe a changé

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

D11. Les élèves se sont adressés à moi différemment

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

D12. Les élèves se sont adressés les uns aux autres à propos du contenu

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

D13. J'ai eu le sentiment de perdre le contrôle de la dynamique de ma classe : C1-D12

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

D14. Le manuel MANARA a surchargé cognitivement mes élèves : C1-D13

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

Section E · Satisfaction

E1. Satisfaction globale (E1 + E2)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

E3. Adapté au contexte marocain : C1-D11

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

E4. Je le recommanderais à un collègue

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

E5. Note globale

(0-10)

Section F · Intention de continuer et craintes

F1. Intention de continuer

☐ oui ☐ peut-être ☐ non

F2 à F6. Raisons, améliorations, avantages, difficultés, suggestions (ouvertes)

_____

F7. L'utilisation du manuel MANARA m'a rendu anxieux : C1-D8

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

F8. Le manuel MANARA pourrait remplacer complètement le manuel papier : C1-D10

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

E2. Questionnaire élèves après l’usage (T1)

Notice

Code : E2.

Statut : Version de travail de l’instrument, conforme à la version administrée sauf mise en forme.

Population : élèves de la classe utilisatrice (3AC-3). Ces élèves sont mineurs ; aucune autorisation parentale n’a été recueillie (chapitre 6).

Passation : formulaire en ligne bilingue, français et arabe, supervisé par l’enseignant, le 5 novembre 2026 ; quarante-deux items, quinze minutes (chapitre 7, 7.8).

Effectif obtenu : 31 élèves, dont 30 ont aussi répondu à C2 (chapitre 9).

Exploitation : chapitre 9.

Version annexée : fichier « E2_Questionnaire-eleves-T1_v2_administre », reproduit en entier, lignes d’en-tête et commentaires du concepteur compris ; le titre du fichier sert de titre à cette section. Ce fichier ne contient que le texte français ; la version arabe du formulaire en ligne n’y figure pas.

Version écartée : « E2_Questionnaire-eleves-T1_revision », document de révision non administré.

Reproduit tel quel : les mentions d’appariement entre parenthèses, comme « (apparié C2-D5) », et la numérotation du fichier, où « A2 » et « D4 » reviennent plusieurs fois.

Notes de l’auteur : 1 note de l’auteur, en italique et entre crochets, signale les étapes prévues par l’instrument et non réalisées.

Étude 2 · version administrée bilingue (français / العربية) · 42 items · 15 minutes

Version 2 du 18 septembre 2026, issue de la révision E2 du 14 septembre 2026 ; items B6 et B8 fusionnés après chronométrage

> *[Note de l’auteur : prévu dans l’instrument, non réalisé ; aucun pré-test ni aucun chronométrage des instruments de l’étude 2 n’a été conduit ; voir chapitre 7, section 7.6.2, et chapitre 11, section 11.5.2.]*

Bonjour. Tu as utilisé le manuel numérique MANARA pendant cinq semaines. Ce questionnaire te demande ce que tu en as fait et ce que tu en penses. Ce n’est pas noté, et ton professeur ne verra pas tes réponses. Ce qui ne t’a pas plu nous intéresse autant que ce qui t’a plu.

Code élève (le même qu’au début) : _____

Section A · Ce que tu as fait avec le manuel

A1. Pendant les cinq semaines, tu as utilisé le manuel MANARA

☐ à chaque séance ☐ la plupart des séances ☐ quelques séances ☐ rarement ☐ jamais

A2. Où : en classe, projeté par le professeur

☐

A2. en classe, sur un poste ou une tablette

☐

A2. à la maison

☐

A3. Fonctionnalités que tu as utilisées

☐ texte du cours ☐ documents et schémas ☐ animation ou vidéo ☐ simulation ☐ exercices autocorrectifs ☐ jeu sérieux ☐ évaluation intégrée ☐ annotation ☐ glossaire

A4. Tu as manipulé toi-même le manuel

☐ oui ☐ non

A5. Combien de fois en salle multimédia

☐ 0 ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 fois ou plus

A6. As-tu utilisé le manuel MANARA en dehors des heures de cours ?

☐ oui ☐ non

A7. Si oui, pour quoi faire ?

☐

Si non, qu’est-ce qui t’en a empêché ? (ouverte)

_____

Section B · Ton expérience

B1. Le manuel était facile à utiliser

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B2. J’ai mieux compris ce chapitre que d’habitude

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B3. Les animations m’ont aidé à comprendre

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B4. Les exercices m’ont aidé

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B5. J’ai aimé apprendre avec le manuel numérique

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B7. Le numérique m’aide à comprendre les leçons (apparié C2-D5)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B9. J’ai eu des problèmes techniques

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B10. Il y avait parfois trop de choses à regarder en même temps sur l’écran

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B11. Je savais toujours ce que je devais faire

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B12. Je me suis parfois perdu dans le manuel numérique

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B13. Quand je lis un long texte sur un écran, je me fatigue plus vite (apparié C2-D7)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B14. Je relis plusieurs fois quand je lis sur écran (C2-D8)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

B15. Je me souviens mieux de ce que je lis sur papier (C2-D9)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

Section C · Qui t’a aidé

C1. Le manuel m’expliquait bien, tout seul

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

C2. Le professeur expliquait ce qu’on voyait à l’écran

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

C3. Le professeur nous disait quoi faire sur le manuel

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

C4. Des camarades m’ont aidé

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

C5. J’ai trouvé seul ce que je cherchais

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

Section D · Le manuel à ta façon

D1. Je sais utiliser le manuel sans aide

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d’accord … 5 tout à fait d’accord)

D2. Je trouve vite ce que je cherche

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

D3. J'ai utilisé le manuel à ma façon, pas seulement comme le professeur a dit

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

D4. J'ai fait quelque chose avec le manuel que je n'avais pas prévu

☐ oui ☐ non

D4. Donne un exemple (ouverte)

_____

D5. J'ai pris l'habitude de l'ouvrir pour réviser

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

Section E · Ton avis et tes habitudes

E1. Je suis satisfait du manuel numérique

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

E2. Tu aimerais continuer à l'utiliser

☐ oui ☐ ça m'est égal ☐ non

E3. Je le conseillerais à un ami

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

E4. Note sur 10

(0-10)

E5. Tu préfères

☐ papier ☐ écran ☐ les deux

E6. Si tu pouvais changer une chose (ouverte)

_____

E7. J'aimerais l'utiliser dans d'autres matières

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

E8. Le manuel m'a donné envie de lire le cours à la maison

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 pas du tout d'accord … 5 tout à fait d'accord)

E9. Pendant ces cinq semaines, à quelle fréquence as-tu relu ton cours (apparié C2-C1)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 jamais · 2 rarement · 3 une fois par semaine · 4 plusieurs fois par semaine · 5 tous les jours)

E10. … fait des exercices (C2-C2)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 jamais · 2 rarement · 3 une fois par semaine · 4 plusieurs fois par semaine · 5 tous les jours)

E11. … regardé des vidéos pour comprendre (C2-C3)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 jamais · 2 rarement · 3 une fois par semaine · 4 plusieurs fois par semaine · 5 tous les jours)

E12. … cherché sur internet (C2-C4)

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 (1 jamais · 2 rarement · 3 une fois par semaine · 4 plusieurs fois par semaine · 5 tous les jours)

E3. Guide d'entretien enseignants, après l'usage, révision

Notice

Code : E3.

Statut : Version de travail de l'instrument, conforme à la version administrée sauf mise en forme.

Population : l'enseignant participant (ENS01).

Passation : entretien semi-directif en visioconférence, le 5 novembre 2026, enregistré après consentement explicite ; enregistrement supprimé après vérification de la transcription (chapitre 7, 7.4.1 et 7.8).

Effectif obtenu : une transcription (chapitre 9).

Exploitation : chapitre 9.

Version annexée : fichier « E3_Guide-entretien-enseignants-T1 », reproduit en entier, lignes d'en-tête et commentaires du concepteur compris ; le titre du fichier sert de titre à cette section. La rubrique « Modalités » est vide dans le fichier.

Transcription : annexe I.

Notes de l'auteur : 1 note de l'auteur, en italique et entre crochets, signale les étapes prévues par l'instrument et non réalisées.

Instrument existant · recalibrage

Version 1 du 14 septembre 2026

Source : Boite outils - SIC / Phase 3 / 2- Entretien phase 3 - Enseignants.

Les six thèmes

Thème 1 · Le récit des cinq semaines · 10 min

Question ouvrante : « Racontez-moi ces cinq semaines, depuis la première séance. »

- à quel moment cela a-t-il changé, dans un sens ou dans l'autre
- y a-t-il eu une séance qui s'est mal passée, laquelle
- y a-t-il eu une séance où quelque chose s'est débloqué

> On commence par un récit libre et non par une évaluation. La chronologie que la personne construit spontanément est déjà un résultat : elle indique ce qui a fait événement.

Thème 2 · Ce qui a changé dans votre manière de faire · 12 min

Question ouvrante : « Ce chapitre, vous l'aviez déjà enseigné. Qu'avez-vous fait autrement cette fois ? »

- qu'avez-vous cessé de faire
- où vous placiez-vous dans la classe, et est-ce que cela a changé
- qui parlait, et à qui
- avez-vous modifié votre préparation, comment

> **Thème central pour H2.** Il se croise directement avec la question 3.2 de l'auto-observation D2 et avec le thème 1 de l'entretien C6, qui a établi le point de départ.
>
> *[Note de l'auteur : prévu dans l'instrument, non réalisé ; l'entretien C6 n'a pas été conduit comme entretien de recherche ; il a été remplacé par un échange de prise en main ; voir chapitre 7, section 7.8.]*

Thème 3 · Ce que vous en avez fait que je n'avais pas prévu · 10 min

Question ouvrante : « Avez-vous utilisé le dispositif d'une manière que je n'avais pas prévue ? »

- avez-vous sauté quelque chose, quoi et pourquoi
- avez-vous ajouté quelque chose
- avez-vous contourné une limite, comment
- y a-t-il une fonctionnalité que vous avez utilisée pour autre chose

> **Thème décisif.** Le détournement est la marque de l'appropriation au sens de la sociologie des usages. Un dispositif dont on ne fait rien d'autre que ce qui était

prévu n’est pas approprié, il est exécuté. Ce thème se croise avec l’item C7 du questionnaire E1 et avec la partie 3.3 de l’auto-observation.

Thème 4 · Les élèves · 10 min

Question ouvrante : « Qu’est-ce qui a changé du côté des élèves ? »

- y a-t-il un élève dont l’attitude vous a surpris
- les élèves se sont-ils parlé différemment
- y a-t-il eu des élèves que cela a laissés de côté
- avez-vous vu quelque chose que vous ne voyez pas d’habitude

La troisième relance est celle qu’on oublie. Elle porte sur les élèves que le dispositif **n’a pas atteints**, et elle alimente directement les limites du chapitre 14 *[Note de l’auteur : numérotation antérieure ; chapitre 11 dans le présent manuscrit.]*.

Thème 5 · Ce qui a résisté · 10 min

Question ouvrante : « Qu’est-ce qui, dans tout cela, a été difficile ou pénible ? »

- techniquement
- dans la gestion de la classe
- dans votre organisation personnelle
- vis-à-vis de vos collègues ou de votre établissement
- qu’est-ce qui vous a fait douter

Poser cette question franchement, et laisser le silence s’installer. C’est le moment où la position de concepteur du chercheur pèse le plus, et où il faut la neutraliser en montrant que la difficulté est ce qu’on cherche.

Thème 6 · La suite · 8 min

Question ouvrante : « Est-ce que vous continuerez, et à quelles conditions ? »

- qu’est-ce qui devrait changer dans le dispositif
- qu’est-ce qui devrait changer autour, dans l’établissement
- que diriez-vous à un collègue qui vous demanderait si cela vaut la peine

Clôture

« Y a-t-il quelque chose que je ne vous ai pas demandé et que vous voulez me dire ? »

Puis : « Est-ce que vous voulez revenir sur quelque chose que vous m’avez dit ? »

Modalités

E4. Guide de focus group élèves, révision

Notice

Code : E4.

Statut : Version de travail de l'instrument, conforme à la version administrée sauf mise en forme.

Population : six élèves de la classe utilisatrice (3AC-3). Ces élèves sont mineurs ; aucune autorisation parentale n'a été recueillie (chapitre 6).

Passation : en visioconférence, hors temps scolaire, l'enseignant étant présent à l'ouverture, le 4 novembre 2026 (chapitre 7, 7.4.1 et 7.8).

Effectif obtenu : une transcription (chapitre 9).

Exploitation : chapitre 9.

Version annexée : fichier « E4_Guide-focus-group-eleves », reproduit en entier, lignes d'en-tête et commentaires du concepteur compris ; le titre du fichier sert de titre à cette section. La rubrique « Modalités » est vide dans le fichier.

Transcription : annexe I.

Notes de l'auteur : 1 note de l'auteur, en italique et entre crochets, signale les étapes prévues par l'instrument et non réalisées.

Instrument existant · recalibrage

Version 1 du 14 septembre 2026

Source : Boite outils - SIC / Phase 3 / 3- Entretien phase 3 - Élèves Focus Groupe.

Contraintes propres à ce dispositif

Le chapitre 7 a fixé les modalités : **groupes de cinq à six élèves, en visioconférence, hors temps scolaire, avec autorisation parentale écrite et présence de l'enseignant à l'ouverture**.

> *[Note de l'auteur : prévu dans l'instrument, non réalisé ; aucune autorisation parentale n'a été recueillie ; voir chapitre 6, section 6.6.2, et chapitre 11, section 11.5.4.]*

Chacune de ces contraintes a un effet sur ce qui peut être dit, et il faut l'énoncer.

Contrainte	Effet sur la parole	Mesure prise
Visioconférence	Les tours de parole sont plus rigides, les silences plus lourds, les élèves timides disparaissent	Tours de parole nommés, temps de réflexion écrite avant les questions difficiles
Hors temps scolaire	Seuls les élèves les plus disponibles et les plus motivés participent	Biais de sélection **énoncé au chapitre 14** ***[Note de l'auteur : numérotation antérieure ; chapitre 11 dans le présent manuscrit.]***, et non corrigé
Présence de l'enseignant à l'ouverture	Un élève ne critique pas devant son professeur	**L'enseignant se retire après la présentation**, et cela est dit aux élèves
Groupe	Les avis convergent vers celui du premier qui parle	Le premier tour se fait par écrit dans le fil de discussion, avant toute prise de parole orale

> **La règle du retrait de l'enseignant est la plus importante.** Le chapitre 7 prévoit sa présence à l'ouverture, pour la mise en confiance et pour la conformité au cadre de consentement. Il doit être explicitement annoncé, devant les élèves, qu'il se retire ensuite et qu'il n'aura accès ni à l'enregistrement ni aux propos tenus.

Structure retenue · 60 minutes

Ouverture, en présence de l'enseignant · 5 min

L'enseignant présente le chercheur, rappelle que la participation est volontaire, que rien de ce qui sera dit ne remontera à lui ni n'aura d'effet sur les notes, **puis quitte la réunion devant les élèves**.

Le chercheur rappelle :

> « Personne ne saura ce que vous avez dit. Votre professeur n'entendra pas l'enregistrement. Il n'y a pas de bonne réponse, et ce qui m'intéresse le plus, c'est ce qui ne vous a pas plu. »

Déclencheur 1 · Le premier souvenir · 10 min

Tour d'écriture d'abord, deux minutes : chacun écrit dans le fil de discussion, sans lire les autres, sa réponse à :

> « Qu'est-ce qui vous revient en premier quand vous pensez à ces cinq semaines ? »

Puis tour de parole, chacun lit et développe.

Déclencheur 2 · Ce qui a aidé, ce qui a gêné · 15 min

> « Qu'est-ce qui vous a vraiment aidé à comprendre, et qu'est-ce qui vous a gêné ? »

- est-ce qu'il y a eu un moment où vous avez compris quelque chose que vous ne compreniez pas avant
- est-ce qu'il y a eu un moment où vous étiez perdus
- est-ce qu'il y avait trop de choses à la fois sur l'écran

Déclencheur 3 · Qui aidait qui · 10 min

> « Quand quelqu’un ne comprenait pas comment faire, que se passait-il ? »

- vous vous êtes entraidés
- vous demandiez au professeur
- vous cherchiez tout seuls

Déclencheur 4 · En dehors de la classe · 10 min

> « Est-ce que vous l’avez ouvert en dehors des heures de cours ? »

- sur quel appareil
- à quel moment
- est-ce que quelqu’un d’autre chez vous l’a regardé
- qu’est-ce qui vous en a empêchés

Déclencheur 5 · Si vous pouviez changer une chose · 8 min

> « Si vous pouviez changer une seule chose dans ce manuel numérique, ce serait quoi ? »

Tour complet, chacun s’exprime.

Clôture · 2 min

> « Est-ce que quelqu’un veut ajouter quelque chose que personne n’a dit ? »

Règles d’animation

Règle	Détail
Le silence	Attendre **sept secondes** avant de relancer. En visioconférence, la tentation de combler est forte et elle coupe les réponses réfléchies
Les élèves qui ne parlent pas	Les nommer une fois, sans insister. « Et toi, qu’est-ce que tu en penses ? » Puis passer si le silence persiste
Les avis divergents	Les chercher activement. « Est-ce que quelqu’un pense le contraire ? »
Ne jamais défendre le dispositif	Le chercheur en est le concepteur. Toute défense ferme la parole critique
Ne jamais corriger une erreur de contenu	Ce n’est pas une séance de cours
Reformuler sans interpréter	« Si je comprends bien, tu dis que… » et non « donc tu as trouvé ça difficile »

Modalités