Présentation du volume

Ce volume numérique accompagne la version de dépôt de la thèse ; il est accessible en ligne à l'adresse suivante : https://annexe.lamanara.ma. Il réunit ce que le manuscrit imprimé ne reproduit pas en entier, et le manuscrit y renvoie sous la forme « volume numérique », suivie d'une lettre d'annexe ou d'un code de complément.

La partie 1 reproduit les annexes complètes, de A à J, telles qu'elles ont été validées dans la version longue de la thèse, à leurs renvois aux chapitres et à une phrase de l'annexe E près. Chaque annexe garde sa lettre : une annexe imprimée avec le manuscrit porte la même lettre que sa version complète, et un renvoi à une annexe non imprimée se lit « annexe X (volume numérique) ».

L'annexe J reproduit les fiches ASIN des deux cours types (J1 et J2) et le cours de 3AC dans la forme qu'il a dans la version longue : l'introduction et le chapitre 2 du cours (hors sa fiche pédagogique), tels qu'ils ont été utilisés, figurent en entier ; les chapitres 1 et 3 y sont résumés ; le texte complet du cours et ses fiches pédagogiques sont disponibles auprès de l'auteur.

La partie 2 réunit les compléments des chapitres. Chacun porte un code de la forme VN-ChNN-k, où NN est le numéro du chapitre et k le rang du complément dans ce chapitre ; c'est ce code que cite le chapitre. Chaque complément reprend sans réécriture le passage de la version longue dont il est issu, paragraphes, tableaux et figures compris, et une ligne en tête indique le chapitre et la section qui y renvoient. Deux phrases ont été alignées sur les chapitres du manuscrit (VN-Ch07-6 et VN-Ch12-5), et des lignes de renvoi propres au volume, en italique, ont été ajoutées (VN-Ch06-2, VN-Ch06-5, VN-Ch07-2 et VN-Ch09-14).

Les tableaux et les figures du volume sont numérotés à part, avec le préfixe VN (tableau VN-1, figure VN-1), pour ne pas se confondre avec ceux du manuscrit. Dans les annexes, les renvois aux chapitres suivent la numérotation du manuscrit déposé ; dans les compléments, les renvois que les passages repris font aux autres sections, figures et tableaux de la thèse suivent la numérotation de la version longue, et la section « Correspondance des renvois », qui suit cette présentation, donne pour chacun le numéro du manuscrit déposé.

Les références citées dans le volume, annexes et compléments, sont regroupées à la fin.