Chapitre 5. Didactique des SVT et manuel numérique : transposition, obstacles, principes de conception

VN-Ch05-1 : La chaîne de la transposition didactique, du manuel imprimé au manuel numérique

Complément du chapitre 5, section 5.1

La transposition didactique a été formalisée pour un système où le savoir à enseigner s'incarne dans un objet imprimé. Le passage au numérique déplace cet équilibre, et la figure VN-2 rend visible ce déplacement en situant les deux supports sur la chaîne.

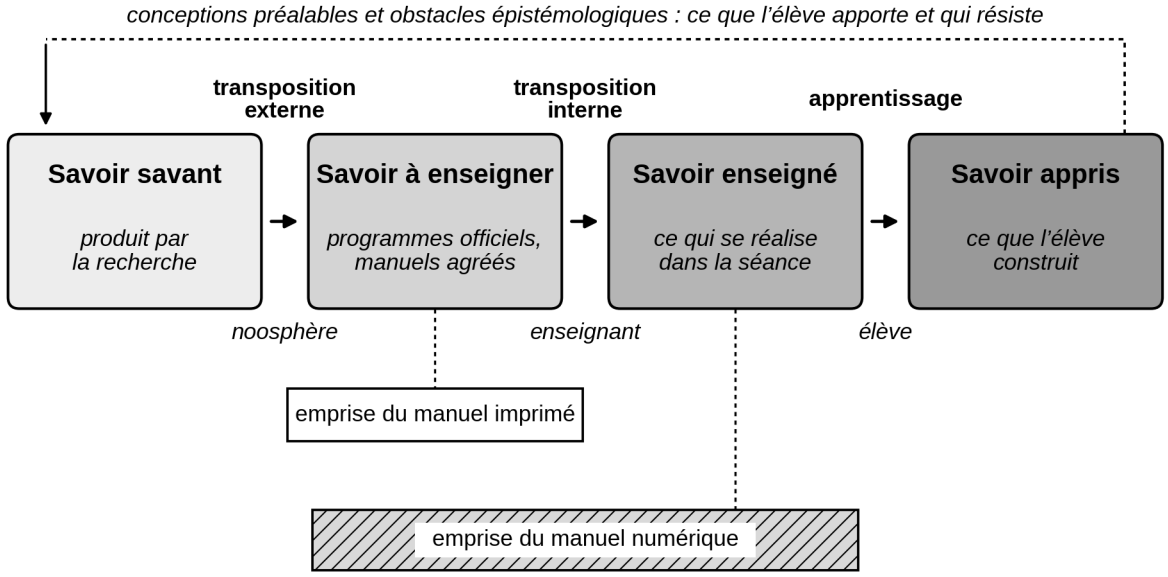


Figure VN-2 : La chaîne de la transposition didactique et l'emprise respective du manuel imprimé et du manuel numérique.

Le manuel imprimé n'intervient qu'à un seul point de la chaîne, celui du savoir à enseigner. Il propose des contenus et une progression, mais ce qui se passe ensuite dans la séance échappe entièrement à sa prise : l'enseignant sélectionne, réordonne, ajoute et retranche, et le manuel n'en sait rien. Le manuel numérique, lorsqu'il porte des activités que l'élève exécute lui-même, une simulation qu'il manipule, un exercice qui lui répond, un parcours qui s'adapte à ses réponses, cesse d'être confiné à ce point unique. Il s'installe dans la transposition interne, qui était jusque-là le domaine réservé de l'enseignant.